



merikosken
LAULU

Merikosken Laulu ry:s kompositionstävling

Syftet med tävlingen är att finna nya, konstnärligt högklassiga verk lämpliga för damkör att uruppföras under Merikosken Laulus jubileumsår 2027. Förhoppningen är att verken ska bli ett långvarigt inslag i körens repertoar.

Tävlingsregler

1. Arrangör och tidtabell

Tävlingen arrangeras av Merikosken Laulu ry. Tävlingsperioden är **24.5.2026–1.10.2026**. De prisbelönta verken (samt övriga verk som juryn väljer ut för uruppförande) kommer att framföras vid Merikosken Laulus 80-årsjubileumskonsert hösten 2027. Juryn offentliggör sitt beslut om de prisbelönta kompositionerna och priserna delas ut vid samma tillfälle.

2. Deltagar rätt

Tävlingen är öppen för alla tonsättare och arbetsgrupper oavsett ålder, nationalitet eller hemort.

3. Tävlingsverket

- **Sättning och längd:** Tävlingsverken ska vara a cappella-kompositioner för damkör med en längd på 4–8 minuter. Verken kan bestå av flera delar.
- **Stämmor:** Verken ska huvudsakligen vara 3–8-stämmiga och kan innehålla både mindre solon och extrastämmor.
- **Originalitet:** Verket ska vara tidigare oframfört och opublicerat, och får inte ha vunnit priser i andra tävlingar. Tonsättaren får inte delta med samma verk i någon annan samtidigt pågående kompositionstävling.
- **Stil:** Den musikaliska stilen och valet av text är fritt.
- **Text:** Språket är fritt. Om texten inte är fri att använda (public domain), måste tonsättaren säkerställa tillstånd för användning av texten. För texter på andra språk än finska eller engelska önskas en översättning.
- **Element:** Verket kan innehålla kroppsperkussion eller andra element som utförs utan instrument och som är lätta för körsångarna att genomföra samtidigt som de sjunger.

- **Omfång:** Det önskade omfånget (ambitus) är e–a² (små avvikelser är möjliga).
- **Svårighetsgrad:** Verket ska kunna framföras av skickliga amatörer; målnivån är 3–4 på en skala från 1–5 (lätt–svår). Verket ska tilltala såväl sångare som publik.
- **Artificiell intelligens:** I tävlingen värdesätts människans eget kreativa arbete. AI får inte användas för att komponera, arrangera eller producera text eller annat centralt innehåll i verket.

4. Inlämning av tävlingsverk

Tävlingsverken ska lämnas in senast den **1.10.2026 kl. 23.59** via e-post till **kilpailu@merikoskenlaulu.net**. För sena bidrag beaktas ej.

Verken lämnas in under **pseudonym**. Samma tonsättare kan delta med flera verk, men i så fall ska olika pseudonymer användas.

- **Pseudonympolicy:** För att garantera anonymiteten ska varje verk skickas som en helt egen helhet och en ny pseudonym väljas för varje verk. Olika verk av samma tonsättare får inte kombineras i samma meddelande och de får inte använda samma pseudonym.

E-postmaterialet (rubrik: ”Sävellyskilpailu”) ska innehålla:

- Partitur i PDF-format, renskrivet med notskrivningsprogram, där endast verkets namn och pseudonym framgår.
- En ljudande MIDI-version som MP3-fil.
- Tonsättarens riktiga kontaktuppgifter (namn, postadress, telefonnummer, e-postadress, nationalitet och hemvistland).
- Tonsättarens försäkran om att verket är tidigare oframfört och opublicerat.
- Tonsättarens försäkran (eller kopia av tillstånd) om rätten att använda texten, ifall texten är skyddad av upphovsrättslagen.

Juryn får kännedom om tonsättarnas namn först i samband med att priserna offentliggörs.

5. Jury och priser

Tävlingens jury består av Anneli Julén (ordförande), Marita Kaakinen och Tommi Hekkala. Den totala prissumman för tävlingen är **3 500 euro**. Juryn fattar beslut om fördelningen av summan och kan vid behov dela ut en del av prissumman som specialpris, samt utdela hedersomnämningen.

6. Rättigheter

- **Upphovsrätt:** Stannar hos tonsättaren i enlighet med Finlands upphovsrättslag.
- **Uruppförande- och inspelningsrätt:** Merikosken Laulu ry förbehåller sig ensamrätten till uruppförande och inspelning av meriterande verk utan separat ersättning under 2 år från det att resultaten offentliggjorts.
- **Notmaterial:** Arrangören får framställa kopior av verken för juryn och den framförande kören. Nyttjanderätten till noterna stannar hos kören även efter uruppförandet.

- **Medierättigheter:** Arrangören har en obegränsad rätt att fotografera, banda, filma, sända via radio, tv eller internet av alla deltagarnas kompositioner vid 80-årsjubileumskonserten.

7. Övriga villkor

Deltagande förutsätter att dessa regler godkänns. Anmälning och deltagande i tävlingen är kostnadsfritt. Arrangören anser det vara viktigt att tonsättarna för de verk som valts ut för uruppförande är närvarande vid 80-årsjubileumskonserten hösten 2027. Tonsättarna svarar själva för sina rese- och logikostnader i samband med konserten. I oklara fall avgör arrangören eventuella meningsskiljaktigheter rörande tolkningen av reglerna eller andra ämnen relaterade till tävlingen. Arrangören förbehåller sig rätten att ändra tävlingsreglerna.

Förfrågningar gällande tävlingen: kilpailu@merikoskenlaulu.net